

مَجْدَرَةُ الْجَنْدَرَةُ؟!

مطوية حول المفهوم الشعبي للجندر



مِلَّة صِين جِيه 1

تحاول هذه السلسلة تسليط الضوء على المفاهيم الشعبية فيما يتعلق بالنوع الاجتماعي (الجندر) والعنف الجندي والأدوار الجنسانية وذلك من خلال تصوير هذه المفاهيم الشعبية المتداولة بأسلوب كاريكاتوري، في محاولة لفتح باب النقاش والتوعية حول هذه المفاهيم الجنسانية بأسلوب مبسط يحاكي الواقع.







فوموني على سؤال
مدام أو دومانيل؟

... عندنا المرا
رجال والرجال
مرا.

طلعوا مرة معي
اتنين بالتاكسي...

.. فجأة لاحظت أنو
وحدي منّا بنت مش
سبي ...



وبعدنا عملولي محاضرة
عن الفرق بين نسائية
ونسوية ...



معتني بيان عن حق الاختلاف ولأنه الواحد حقه
يكون مرتاح ويعيش مثل ما هو بده مش مثل ما بده
المجتمع طالما ما هم يئذي حدا!

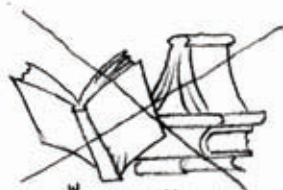


وكيف قتلها يا عمّو ليش عامل
بجالك هيك؟!...





يا عمّو حيد كان يقولو المرأ...



..ما بحقّلها تتعلم



ما بتسافر



ما فيها تشغل



ما بتختار يللي بتحبّه



منوع تعيش لوحدها

وهيدا كلو لأنّه مجتمّع
ذكوري، وتغيّرت الأشياء وأنا
ما بقبل حب بنت مش معلّمه.





- الجندر هو مجموعة الأدوار والخصائص والسمات والمسؤوليات التي يرسمها المجتمع للذكور والإناث ليكونوا رجالاً ونساءً (في مجتمعاتنا، غالباً ما يُنَاط بالنساء الدور الرعائي، في حين يُنَاط بالرجال الدور الإنتاجي).
- الأدوار الجندرية ليست ثابتة وهي قابلة للتغيير!
- يشمل الجندر تحليل كافة الأسباب الهيكلية والمجتمعية والفردية لأشكال عدم توازن العلاقة بين النساء والرجال.
- النسوي يعنى إعادة التوازن الفكري والفعل لـعلاقات القوى بين النساء والرجال، فالنسوية توجه فكري ونظري وعملي لا علاقة له بالبيولوجي.
- على الآباء والأمهات معرفة أن التنشئة الاجتماعية من شأنها تحديد ملامح مواطني ومواطنات المستقبل.